

# LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

## RUBRIQUE - NIVEAU 2

A RÉGIE D'ÉCURIE		
No.	Critères	Éléments à observer
1	<b>Identifier et décrire les marques sur la tête et le corps</b> de son propre cheval ou d'un cheval choisi par l'examineur(-trice).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noter les marques sur la tête et les membres de son cheval.</li> <li>• Connaître les combinaisons de marques sur la tête si elles sont présentes.</li> <li>• S'exercer à nommer les marques des autres chevaux en plus de celles de son cheval.</li> </ul>
2	<b>Démontrer la technique d'utilisation des instruments de pansage en toute sécurité :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'étrille (en plastique ou en caoutchouc), la brosse dure, la brosse douce et le cure-pied.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir les noms des brosses et leurs caractéristiques physiques. Savoir où et comment les utiliser sur le corps du cheval (p. ex. d'un mouvement long et fluide, de petits coups secs).</li> <li>• Savoir comment prendre les sabots du cheval et les curer efficacement en toute sécurité. L'élève peut recevoir de l'aide pour les postérieurs.</li> </ul>
3	<b>Démontrer le nœud d'attache à dégagement rapide.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il existe plusieurs méthodes légèrement différentes. Ces méthodes doivent donner un nœud solide qui se dégage rapidement.</li> </ul>
4	<b>Harnacher le cheval</b> (sans aide) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire où et comment placer le tapis de selle et la selle sur le dos du cheval. Préciser l'endroit où doit reposer la sangle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'examineur(-trice) peut à sa discrétion aider l'élève au besoin.</li> <li>• L'élève doit placer la selle, le tapis de selle et la sangle correctement sur le cheval ou expliquer le processus adéquatement s'il ou elle n'est pas en mesure de le faire.</li> <li>• Préciser comment le tapis de selle doit être placé sous la selle et comment bien resserrer la sangle.</li> </ul>
5	<b>Impression d'ensemble</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenue vestimentaire de l'élève, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tenue est propre et soignée et adaptée à l'écurie. Les cheveux sont attachés. Sans éperons.</li> <li>• L'élève fait preuve de prudence dans ses méthodes et adopte des comportements qui contribuent à la sécurité des lieux.</li> <li>• L'élève montre son savoir-faire avec aisance en exécutant les tâches requises</li> </ul>

# LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE RUBRIQUE - NIVEAU 2

B ÉQUITATION		
No.	Critères	Éléments à observer
1	<p><b>Se mettre en selle et descendre de cheval</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mettre en selle correctement et de manière sécuritaire (à partir du sol ou à l'aide d'un montoir).</li> <li>• Mettre pied à terre, remonter les étriers, passer les rênes au-dessus de la tête du Cheval, desserrer la sangle et le diriger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant de monter, l'élève vérifie la sangle et les étriers et les ajuste au besoin.</li> <li>• Les rênes sont passées sur l'encolure et tenues dans la main gauche (avec la cravache s'il y a lieu). L'élève garde le contrôle du cheval en se mettant en selle.</li> <li>• Se mettre en selle de la manière présentée dans le manuel.</li> <li>• À cheval, ajuster les rênes pour prendre contact avec la bouche du cheval, révéifier le serrage de la sangle et la longueur des étriers.</li> <li>• Descendre de cheval de la manière présentée dans le manuel.</li> <li>• L'élève évite de tirer sur les rênes en mettant le pied à terre. Il ou elle remonte les étriers, desserre la sangle, passe les rênes au-dessus la tête du cheval et le dirige au sol.</li> </ul>

# LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

## RUBRIQUE - NIVEAU 2

	au sol.	
2	<p><b>Ajustement du harnachement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Démontrer l'ajustement de la sangle et des étriers (sans aide).</li> <li>Tenir et utiliser la cravache correctement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève peut démontrer comment ajuster la sangle et les étriers en tenant les rênes lorsqu'il ou elle est à cheval (l'élève peut recevoir de l'aide).</li> <li>Si l'élève monte avec une cravache, il ou elle doit la tenir au centre de la poignée et la cravache doit reposer sur sa cuisse. Si l'élève n'a pas de cravache, il ou elle doit pouvoir démontrer comment la tenir.</li> </ul>
3	<p><b>Position</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Position (assiette élémentaire) à toutes les allures.</li> <li>Pas avec et sans étriers.</li> <li>Laisser tomber et reprendre les étriers au trot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève doit privilégier une position stable et assurée.</li> <li>Au pas sans étriers, vérifier que la position de la jambe ne change pas (par exemple, genoux serrés, jambe qui remonte ou orteils qui descendent); le torse doit demeurer à la verticale.</li> <li>L'élève garde le torse immobile et pratique l'utilisation indépendante des jambes.</li> <li>L'élève doit être en mesure de rechausser ses étriers sans se pencher vers l'avant ou poser les mains sur le pommeau.</li> </ul>
4	<p><b>Transitions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transitions progressives à toutes les allures (sauf le galop).</li> <li>Galoper sur une courte distance pour démontrer la connaissance élémentaire des aides.</li> <li>S'arrêter et savoir reconnaître si le cheval est en équilibre et immobile à l'arrêt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève doit pouvoir déterminer sur quel pied galope un autre cheval en l'observant, cependant il ou elle n'a pas à savoir reconnaître le pied au galop de sa propre monture.</li> <li>L'objectif est de voir si l'élève réussit à galoper même brièvement.</li> <li>L'élève peut utiliser une courroie d'encolure de temps à autres au galop, mais ne doit pas l'utiliser au trot.</li> <li>L'élève doit savoir préparer et demander la transition au galop (les aides), mais la transition sans délai est peu probable à cette étape de l'apprentissage.</li> <li>L'élève est en mesure d'arrêter son cheval, de demeurer immobile et de reconnaître si son cheval est bien en équilibre à l'arrêt.</li> </ul>
5	<p><b>Figures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cercles au trot (au moins 20 mètres de diamètre).</li> <li>Doubler dans la largeur en s'éloignant du groupe pour démontrer l'indépendance de l'élève.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les cercles doivent avoir la bonne dimension (l'élève se dirige vers les points de tangence), mais le cheval n'est pas nécessairement incurvé ou rythmé.</li> <li>À ce niveau, l'élève doit pouvoir commencer à démontrer sa capacité à monter indépendamment du groupe.</li> <li>L'élève doit se montrer en équilibre au trot sans s'accrocher à la bouche du cheval.</li> </ul>

# LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE RUBRIQUE - NIVEAU 2

6	<p><b>Position à l'obstacle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démontrer la position à l'obstacle (demi-assiette) au trot.</li> <li>• Trotter sur le bon bipède diagonal (trot enlevé).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parcours de barres au sol (au trot) sert à démontrer le contrôle de la direction, l'abord, la demi-assiette, l'utilisation du regard, le déplacement jusqu'au bout des lignes et l'utilisation des coins.</li> <li>• L'élève doit trotter sur le bon bipède diagonal sur tout le parcours.</li> <li>• L'élève doit utiliser le regard en préparation de l'obstacle suivant.</li> </ul>
7	<p><b>Contrôle et rectitude à l'obstacle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Franchir un parcours de barres au sol simple au trot enlevé.</li> <li>• Montrer que l'élève est en contrôle et peut garder le cheval en ligne droite sur le parcours.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parcours doit être simple avec deux changements de direction et ne doit comporter aucun élément en combinaison (p. ex., une barre simple à B, une diagonale, une diagonale et une barre simple à E).</li> <li>• Les chandelles doivent être placées à chaque bout des barres pour encourager le cheval et l'élève à passer entre les chandelles et au milieu des barres.</li> </ul>
8	<p><b>Impression d'ensemble</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démontrer un certain niveau d'autorité, la sécurité et l'assurance. Comportement de l'élève et capacité à maintenir une distance sécuritaire lorsqu'il ou elle monte en groupe.</li> <li>• Tenue vestimentaire de l'élève et présentation du cheval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève agit avec prudence, démontre une connaissance des aides et une volonté d'en savoir davantage sur le cheval.</li> <li>• L'élève s'exécute avec aisance et ses aides sont de plus en plus efficaces.</li> <li>• L'élève garde une bonne distance des autres chevaux.</li> <li>• La tenue de l'élève est appropriée (c.-à-d., bottes à semelle rigide et à talon, casque protecteur approuvé ASTM/SEI ou BSI/BS EN muni d'une jugulaire correctement ajustée, cheveux bien retenus vers l'arrière et un pantalon long, ajusté et élastique avec une ceinture, la chemise ou blouse rentrée à l'intérieur. Les gants sont recommandés. Les éperons ne sont pas permis à ce niveau.</li> <li>• Le cheval est propre et bien soigné. Il n'est pas nécessaire qu'il soit tressé ou tondu.</li> </ul>